

Фестиваль «Серебряные кружева» вновь собрал лучших вокалистов и танцоров в «Жемчужине Севера»

С 25 по 27 апреля в Ухте прошел Второй открытый межрегиональный фестиваль самодеятельных творческих коллективов и исполнителей ООО «Газпром трансгаз Ухта» «Серебряные кружева», культурное событие становится доброй традицией в нашем городе.

На этот раз грандиозный творческий форум прошел в обновленном Дворце культуры. Благодаря помощи ООО «Газпром трансгаз Ухта» за два последних года ухтинский ДК действительно превратился в храм культуры, куда с удовольствием приходят на различные мероприятия жители города.

Впервые «Серебряные кружева» были проведены в апреле 2016 года, по инициативе генерального директора ООО «Газпром трансгаз Ухта» Александра Гайворонского, и уже тогда фестиваль громко заявил о себе.

В отборочном фестивальном марафоне, начавшемся 15 января 2018 года, приняли участие исполнители и творческие коллективы из четырех регионов страны — Ярославской, Вологодской, Архангельской областей и Республики Коми. За выход в финал боролись 850 человек, которые представили на суд зрителей и строгого жюри 231 номер. На разных творческих площадках своими талантами блеснули художники, музыканты, певцы и танцоры.

На финал в «жемчужину Севера» приехали 437 участников из 17 населенных пунктов, расположенных на территории производственной деятельности ООО «Газпром трансгаз Ухта».

Представительным было и жюри фестиваля, которое возглавила заслуженная артистка РСФСР Наталья Варлей. Выступления участников оценивала народная артистка России Наталья Баннова, заслуженная артистка России Ольга Сосновская, заместитель генерального директора по управлению персоналом ООО «Газпром трансгаз Ухта» Евгений Гусев, хореограф Алексей Арапов и Аниа Михалина — ведущий педагог школы-студии при Государственном ансамбле народного танца имени И. Моисеева.

Члены жюри были не только строгими судьями на этом смотре талантов, но и учителями: они проводили мастер-классы, где щедро делились своим мастерством и опытом. Такое общение дорогого стоит, советы и замечания профессионалов неоценимы для дальнейшего творческого роста конкурсантов.

Впервые в 2018 году в рамках фестиваля «Серебряные кружева» был организован и проведен конкурс «Юный художник». И результат превзошел ожидания, жюри под председательством Дарьи Антипиной (член Союза художников России (г. Санкт-Петербург)) не легко было определить победителя среди молодых живописцев.

Каким стал фестиваль для его организаторов и участников? Об этом журналисты подробнее смогли узнать на пресс-конференции 27 апреля. Красной нитью в этот день звучала мысль о необходимости проводить такие фестивали, особенно для развития самодеятельного творчества детей и взрослых. Генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ухта» Александр Гайворонский подчеркнул:

— Очень важно, что в работе таких форумов и конкурсов принимают участие признанные мастера, заслуженные деятели культуры, которые передают своим артистам свой бесценный опыт, дают толчок, подсказывая в каком направлении двигаться, на что особенно обратить внимание в своем творчестве. И задача руководства предприятия — помочь талантам раскрыть себя, вывести их на иной, более высокий уровень профессионального мастерства.



Фотографии Марины Сиваловой



Фото Елены Дементьевой



Его поддержала и актриса Наталья Варлей, отметив:

— Очень здорово, что подобные фестивали привлекают молодых артистов, любящих творчество, умеющих напряженно и целеустремленно работать ради достижения поставленной задачи.

Руководитель администрации МОГО «Ухта» Магомед Османов остановился на другом аспекте этой темы. Действительно, как замечательно, что руководство одного из градообразующих предприятий так заботится о развитии культуры, вкладывая значительные средства и в ремонт учреждений, и в проведение региональных фестивалей, таких как «Серебряные кружева».

— Меня поразила высочайший уровень организации фестиваля, прекрасная подготовка творческих коллективов, которые вполне успешно могли бы конкурировать с профессиональными, — подчеркнула в интервью после гала-концерта оперная певица Ольга Сосновская. — Очень порадовала детки из ансамбля «Елочка» из Ухты. Приятно удивила и их актерская работа, юные танцоры очень убедительно вошли в предлагаемый образ пингвинов, мечтающих стать ласточками.

Члены жюри отметили и великолепное техническое оснащение сцены, и очень дружественную теплую атмосферу на фестивале,

словно среди конкурсантов не было конкуренции, все болели друг за друга.

Утро каждого дня начиналось с нового номера дневников фестиваля — спешивушек газеты «Севергазпром», видеодневников, в которых подводились итоги предыдущего дня и освещались самые яркие моменты — пресс-служба предприятия работала в режиме «онлайн».

Выступая на гала-концерте, Александр Гайворонский высказал мысль, с которой трудно не согласиться: не важно, где заниматься творчеством — в глубинке или в Москве, реализовать себя можно везде, главным условием являются талант и упорство. И «Серебряные кружева» тому яркое подтверждение.

«Тот, кто верен своему творчеству, профессии, безусловно, достигнет успеха», — сказал Александр Викторovich в заключение.

Вот и закончился фестиваль, позади остались три дня напряженной работы, бесконечных репетиций, и шикарный гала-концерт, который ошеломил своим световым оформлением и, конечно, выступлениями артистов, особенно членов жюри.

За кадром осталось множество мелочей по приему, размещению, питанию, организации досуга для сотен гостей. Однако, даже не видя воочию всю эту работу, я



отчетливо представляю, насколько грандиозный объем был проделан всеми структурами градообразующего предприятия, чтобы достойно провести фестиваль. Хочу поблагодарить от имени ухтинцев всех специалистов и волонтеров, кто участвовал в подготовке и реализации данного проекта, низкий им поклон и огромное спасибо!

Думаю, не стоит объяснять, как важно проводить такого рода фестивалей, где всем участникам был задан некий камертон высочайшего уровня, на чистоту звука которого они и будут равняться в дальнейшей своей творческой карьере.

Николай Лудников

Итоги фестиваля «Серебряные кружева»

Гран-при в конкурсе «Юный художник» завоевала Евгения Крикачева (с. Нюксеница, Вологодская область).

Гран-при в номинации «Фольклор» удостоился Образцовый детский фольклорный ансамбль «Боркунцы» (с. Нюксеница, Вологодская область).

Гран-при в номинации «Хореография народного» завоевала народный коллектив «Русская душа» (г. Грязовец, Вологодская область).

Специальным призом — сертификатом на прохождение стажировки в Государственном учреждении культуры и искусства Республики Коми награждена Ирина Керенчук (г. Ухта, РК).

Кроме того, специальный приз коллективу «Каприз» из г. Мышкина, Ярославской области, вручил генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ухта» Александр Гайворонский.

Специальный приз за артистизм от жюри получила ансамбль «Елочка» (г. Ухта, РК).

Участники из числа работников и членов их семей-победителей фестиваля продолжают борьбу на зональном туре корпоративного фестиваля «Факел» ПАО «Газпром», который пройдет в ноябре 2018 года в Екатеринбурге.