

По материалам Общественной наблюдательной комиссии РК



В храме великомученика и целителя Пантелеимона

С крестом и книгой за колючую проволоку

Новый состав Общественной наблюдательной комиссии Республики Коми был избран в октябре, и члены ОНК сразу включились в работу. За эти месяцы они посетили немало колоний и СИЗО в регионе. География поездок достаточно широкая: Вильгорт, Сосногорск, Лысьель, Сыктывкар, Печора, Микунь.

Главная цель этих поездок – проверка соблюдения прав осуждённых или задержанных, в зависимости от типа учреждения. Бдительные члены Общественной наблюдательной комиссии изучают, в каких условиях содержатся люди, как их кормят, есть ли у них возможность читать книги, откликаются ли на жалобы осуждённых. В заключениях по каждому учреждению члены ОНК дают свои рекомендации: где-то необходимо провести ремонт, увеличить ширину топчанов для нормального размещения на них матрацев, пополнить библиотечный фонд учреждения актуальной юридической литературой.

В ноябре члены ОНК Николай Лудников, Гагик Меликсетян и благочинный Ухтинского церковного округа отец Роман Ситник посетили лечебно-профилактическое учреждение ФКЛПУБ-18. Визит прошёл в рамках Недели межрелигиозного диалога в лечебно-профилактических учреждениях.

Сначала посетили церковь великомученика и целителя Пантелеимона, которая находится на территории «Больницы № 18 УФСИН по РК» на Дежнево. Осуждённые уже завершили капитальный ремонт культового сооружения, который был проведён по инициативе отца Романа за счёт благотворителей и средств соборного храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, г. Ухты.

Следующим пунктом визита был красный уголок учреждения, где все члены делегации по очереди пообщались с осуждёнными.

Отец Роман в своей проповеди особо отметил, как тяжело живётся человеку в безбожном мире и как важно вовремя найти ту тропинку, которая приведёт его ко спасению. Руководитель национально-культурной автономии «Урарту» Гагик Меликсетян рассказал о своей службе в органах правопорядка.

Заместитель начальника ФКЛПУ Б-18 УФСИН России по Республике Коми подполковник внутренней службы Андрей Акимутин отметил, как важно встать на путь исправления, чтобы начать жизнь с чистого листа по выходе на свободу.

Главред газеты «Колокол Севера» Николай Лудников рассказал слушателям о Великоорецком крестном ходе, который помог ему поменять жизненные приоритеты. Результатом этих «пешешествий» стала книга «Записки странника», изданная в 2010 году. В ней писатель поведал о всех перипетиях нелегкого путешествия на реку Великую с иконой Николая Чудотворца. В заключение встречи он подарил в библиотеку учреждения последние номера газеты «Колокол Севера» и две свои книги: о Великоорецком крестном ходе и «Храмы на зонах – возрождение души».

Обратиться в ОНК Республики Коми можно по адресу: 167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Интернациональная, д. 108, оф. 101, или по электронной почте: onkкоми@yandex.ru

Вероника Лудникова

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ – ЗА ПРОЕКТ ТВОРЧЕСКОЙ СТУДИИ В ХРАМЕ

22 ноября в Ухте подвели итоги V корпоративного конкурса социальных проектов «Факел добра», среди призёров прихожанка храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, Ирина Боклаг.

Конкурс с 2018 года проводит ООО «Газпром трансгаз Ухта» совместно с Объединённой первичной профсоюзной организацией «Газпром трансгаз Ухта профсоюз». Его цель – выявление, популяризация и распространение успешных практик социальных проектов, реализуемых на территории регионов производственной деятельности предприятия, а также поощрение работников за инициативность и активную жизненную позицию. Конкурс «Факел добра» является важной составляющей в развитии системы корпоративного волонтерства.

На конкурс 2022 года было представлено 76 проектов, оценена работа 24 филиалов по направлению шефской деятельности и рассмотрена 21 заявка на выделение грантов. Сотрудница медико-санитарной части «Газпром трансгаз Ухта» Ирина Боклаг представила на суд жюри проект «Люблю. Творю. Верую».

Ирина помогает в храме уже 15 лет, начинала ещё в Свято-Покровском, а сейчас трудится во славу Божию в церкви Новомучеников. Послушаний у ухтинки было немало – и на Крещении помочь, в благоустройстве, и в трапезной. Но последние три года она занимается с детьми в воскресной школе. Ирина



В воскресной школе храма Новомучеников г. Ухты

увлекается рукоделием, вышивает бисером, умеет делать интересные поделки, и своим мастерством щедро делится с ребятами.

В своём проекте Ирина Боклаг отметила, что творческие занятия позволяют не только развить художественный вкус, мелкую моторику, абстрактное и объектное мышление, речь, но и ближе познакомиться с русскими православными

традициями. Так, ребята уже с юных лет начинают ценить ручной труд и учатся делать этот мир лучше.

Проект прихожанки храма Новомучеников «Люблю. Творю. Верую» удостоился специального приза конкурса «Факел добра». Средства Ирина намерена передать на нужды храма. В церкви давно мечтают оборудовать специальный класс для занятий творчеством.

Артур Артеев

Жителям Сыктывкара представили «Духовный цветник»

Рукописный книжный раритет был представлен на выставке в Национальной библиотеке Коми. Это старообрядческий манускрипт начала прошлого века «Духовный цветник» из личного собрания известного сыктывкарского учёного и журналиста Павла Лимерова. Книга досталась ему по наследству от мамы, которая жила на Удоре. И сейчас он предоставил рукопись библиотеке для оцифровки и последующей выставки.

Книга щедро украшена цветными иллюстрациями – всего сто двадцать миниатюр. Двадцать пять из них были распечатаны на больших планшетах. И посетители выставки смогли детально рассмотреть старинные рисунки. На них изображены грехи человеческие, сатана и посмертные муки души. Так художник внушал читателям, что такое хорошо и что такое плохо, учил жить без грехов.

На 268 листах книги собраны отрывки из нравоучительных текстов Евангелия, сочинений отцов и учителей церкви, переводных патериков, Пролога, Четьих-Миней, дидактических сборников «Великое Зерцало», «Альфа и Омега».

Наше первое знакомство с книгой произошло около двух лет назад: сначала мы увидели изрядно потрёпанную толстую тетрадь в картонной обложке, раскрыв её, оказались в неожиданно ярком мире иллюстраций и текстов, написанных от руки церковнославянскими буквами. Дальнейшее её изучение и погружение в тему открыло для нас интригу с авторством рукописи, – рассказала заведующая сектором редкой книги Национальной библиотеки Коми Елена Сердитова.



Старообрядческий манускрипт «Духовный цветник»

Существует мнение, что «Цветник» принадлежит перу Ольги Коровиной, известной переписчицы книг и старообрядческой наставницы из села Верхозерье, что в Удорском районе. Другие исследователи, изучив почерки (их в книге оказалось несколько) и иллюстрации, утверждают, что это мужская, а в некоторых случаях и детская рука.

Подобных «Цветников» сохранилось всего несколько – в библиотеке Российской академии наук, Пушкинском доме (Санкт-Петербург), в Архангельском музее изобразительных искусств и в частном собрании одного из жителей Сысольского района, – отметила главный научный сотрудник Национальной галереи Республики Коми Наталия Плаксина. – Несомненно, что все эти «Цветники» вышли из одной мастерской, которая находилась в Каргополье.

По словам Наталии Плаксиной, многие миниатюры были выполнены в распространённой среди иконописцев технике сколка. Автором миниатюр «Цветника», по её мнению, может быть Александр Ябло-

ков (это странническое имя, в миру он звался по-другому), родом из Чупрово.

Такие редкие книги, как «Духовный цветник», собирались старообрядцами на территориях Удорского, Усть-Цилемского, Печорского, Вуктыльского и Троицко-Печорского районов.

Книга представлена в рамках проекта «Связь времён и традиций: открытая книга». Благодаря проекту, который стал победителем конкурса социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ», реликвии будут оцифрованы и на этом материале созданы передвижные и виртуальные выставки. Для первого цикла экспозиций экспертами выбраны два особо ценных экземпляра духовных книг.

Помимо «Духовного цветника» это «Елизаветинская» Библия, изданная в 1784 году. Особенность этого экземпляра – множество гравюр, вложенных среди страниц книги её бывшими владельцами. По мнению историков, это работы знаменитого французского гравёра Бернара Пикара, изданные в Амстердаме в 1728



году и взятые из издания, которое называют в литературе «Фигуры Библии».

В следующем году запланировано разместить полный текст «Духовного цветника» в Национальной электронной библиотеке Коми. Также в следующем году в городах и районах Коми пройдут передвижные выставки, посвящённые этим двум редким книгам.