



Искусство трех измерений

Четвертого июля на Комсомольской площади Ухты прошла торжественная церемония открытия Международного скульптурного симпозиума «Север в трех измерениях».

Седьмой скульптурный симпозиум проходит в рамках празднования 50-летнего юбилея ООО «Газпром трансгаз Ухта», которое является организатором проекта, и подготовки к 100-летию Республики Коми.

В числе организаторов – администрация города Ухты и Коми региональное отделение Союза художников России.

– Наша главная цель – создать и подарить родному городу новые достопримечательности. Это будет серия скульптур, которые украсят и наполнят новым смыслом мир вокруг нас. Мы с радостью говорим об Ухте как о городе, привлекательном и для его жителей – детей, молодежи, взрослого поколения, и для гостей. Уверен, этот благотворительный проект найдет отклик в душе каждого, – обратился к жителям города заместитель генерального директора ООО «Газпром трансгаз Ухта» Дмитрий Волков.

Заместитель министра культуры, туризма и архивного дела Коми Константин Баранов поже-

лал участникам плодотворной работы и исполнения творческого замысла в камне.

Руководитель ухтинской администрации Магомед Османов как член оргкомитета симпозиума отметил, что результаты этого события позволят сохранить в памяти жителей и гостей свои впечатления об Ухте как о настоящей жемчужине севера.

Председатель Коми регионального отделения Союза художников России Фарук Бурангулов подчеркнул, что для осуществления красивой и нужной идеи для Ухты в городе встретились художники трех столиц: Москвы, Санкт-Петербурга и Сыктывкара. Он также призвал горожан не оставаться равнодушными и поддерживать творчество во всех его проявлениях.

– Скульптура – искусство осязаемое, искусство трех измерений. Созданные в рамках симпозиума скульптуры преобразуют пространство севера. Название проекта очень емко отражает эту идею – ширина, высота, глуби-



на. Высота неба и гор, высота человеческого преодоления, ширина северных просторов и тундры, глубина человеческой души. И не случайно, что этот проект появился в Ухте и был предложен Обществом «Газпром трансгаз Ухта». Это продолжение замечательной традиции города – организации экостранств скульптуры. Это будет красивая история, к кото-

рой мы все сможем прикоснуться, – отметила куратор проекта, член Союза художников России Ольга Орлова.

Создать «красивую историю» приглашены скульпторы Александр Выборов и Сергей Разманов (Сыктывкар), Ольга Панкратова, Борис Сергеев, Николай Краюхин, Александр Хромых, Михаил Евдокимов, Мария Апраксида, Дмитрий

Турбасов (Санкт-Петербург), Илья Мишанин (Москва).

Итогом творчества мастеров станут 10 скульптур, выполненных из мрамора, гранита и современных материалов. Монументальные произведения планируется разместить на территории Ухты. Комсомольскую площадь украсит скульптура «Романтики», которую изваяет из мрамора Илья Мишанин. Над скульптурой святых Петра и Февронии будут работать Борис Сергеев с супругой Ольгой Панкратовой. Этот объект установят на территории православного храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. Остальные скульптуры разместят на набережной Газовиков возле нового административного здания ООО «Газпром трансгаз Ухта». В их числе – изваяние герба Республики Коми, над которым начала трудиться Мария Апраксида, скульптура «Остров», задуманная Сергеем Размановым, скульптура «Три измерения», к которой приступил Николай Краюхин, и другие.

Все скульпторы – неоднократные участники творческих симпозиумов, Борис Сергеев и Мария Апраксида принимали также участие в международных пленэрах, в том числе в Турции.

В дни симпозиума скульпторы будут работать на базе управления аварийно-восстановительных работ ООО «Газпром трансгаз Ухта», где для этого им созданы все условия. Ваятелям также будет предоставлена возможность посетить музеи Ухты и творческие мастерские местных художников, побывать в живописном селе Онежье Княжпогостского района, позаниматься в тренажерном зале.

Праздничное открытие симпозиума продолжилось концертом, в котором приняли участие заслуженная артистка России Альфия Коротаева, солистка Юлия Лебедев, джаз-бэнд «Billies Bounce», участники фестиваля «Факел» и группа «Джокерс».

Марина ЩЕРБИНИНА
Фото Ольги ОРЛОВОЙ
и Марины СИВАКОВОЙ