

№ 77 (5601)
18 июля
2017 года
Вторник



ГОД ДОБРЫХ ДЕЛ
В РЕСПУБЛИКЕ КОМИ

www.respublika11.ru

Республика

16+



Издание Правительства и Государственного Совета Республики Коми

Нежный Север в граните и мраморе

Скульптурный симпозиум в Ухте преодолел экватор



С 4 по 27 июля в Ухте в рамках празднования 50-летия ООО «Газпром трансгаз Ухта» проходит скульптурный симпозиум «Север в трех измерениях». Симпозиум посвящен Году экологии в России. Организаторами проекта выступили администрация Ухты, Коми региональное отделение Союза художников России, ООО «Газпром трансгаз Ухта». Со дня открытия на площадке, где трудятся скульпторы, побывали глава республики Сергей Гапликов, руководитель администрации Ухты Магомед Османов, журналисты республиканских и ухтинских СМИ.

Надо признать, что впервые за все прошедшие скульптурные симпозиумы в республике ваятелям предоставлены столь шикарные условия для работы. Скульпторы трудятся на закрытой от посторонних глаз площадке – на базе управления аварийно-спасательных работ головного предприятия. Места оборудованы навесами, скульпторам помогает техника, с помощью которой можно поднимать камни.

*(Окончание на 3 стр.)
Фото Марии СИВАКОВОЙ*

Нежный Север в граните и мраморе

Скульптурный симпозиум в Ухте преодолел экватор

(Начало на 1 стр.)

КАК уже писала «Республика», в симпозиуме принимают участие десять скульпторов.

На третий день работы симпозиума скульпторов навесил глава РК Сергей Гапликов. Скульпторы поблагодарили руководителя региона за поддержку проекта, глава в свою очередь пожелал участникам успехов и творческого вдохновения.

– Это очень важно, что крупный бизнес не только помогает творческим людям самореализоваться, но и создает комфортные условия для проживания. И это здорово, что созданными на этом симпозиуме произведениями искусства вскоре смогут любоваться все жители Ухты, – отметил он.

На десятый день симпозиума организаторы проекта предоставили возможность пообщаться со скульпторами и журналистам. Безусловно, первое, что бросилось в глаза, – это огромные камни, с которыми работают ваятели. Это прекрасный белый, «сахарный», как отметил один из зодчих, мрамор, серый гранит и идеальный, уже отшлифованный куб серо-зеленого гранита. Как выяснилось, этот куб – будущий постамент под арт-объект «Кубометр газа». Автор этого проекта – сыктывкарец Сергей Разманов. Это единственная работа из десяти, которая будет принадлежать территории нового здания ООО «Газпром трансгаз Ухта». Остальные объекты, как отметил генеральный директор компании Александр Гайворонский, – подарок городу.

Скульптура, над которой непосредственно на пленэре рабо-



тует Сергей Разманов, называется «Остров». Идея, как отметил скульптор, навеяна его путешествием на остров Вайгач, которое проходило в рамках международного пленэра визуальных искусств «Клюква». Поездка художников по Арктике также была организована газовиками. Экспозиция, рожденная в результате этой поездки, помимо Сыктывкара нашла признание у ценителей искусства в Воркуте, Ухте, Москве и Санкт-Петербурге.

Камень, что достался Сергею, по величине оказался многим больше, чем он рассчитывал. Соответственно и времени на «обрубку» ему понадобилось гораздо больше, чем предполагалось.

Работа Александра Выборова, работающего с гранитом, называется «Северный цветок». Удивительно было наблюдать, как из грубого серого камня рож-

дается нежный образ спящей девушки.

СЛАЖЕННО работают над своей скульптурой «Святые благоверные князь Петр и княгиня Феврония» Борис Сергеев и Ольга Панкратова. Заслуженный художник РФ петербуржец Борис Сергеев – участник свыше 200 выставок, из них более десяти – персональные, в том числе в России, в Швеции, Болгарии, Венгрии, Италии, Словении, Англии, Турции, Германии. Совместно с Ольгой Панкратовой и Алексеем Широковым он воссоздал большой герб России «Орел» на фронте здания Смольного института, убранство Дубового кабинета особняка Кочубея на Конногвардейском бульваре в Санкт-Петербурге. Автор ряда памятников из камня и бронзы вписан в «Золотую книгу Санкт-Петербурга». Его спутница – заслуженный художник РФ Оль-

га Панкратова – также участник порядка 200 выставок в России и за рубежом, автор ряда памятников и композиций, созданных совместно с Борисом Сергеевым.

Скульптура, над которой работают соавторы, будет установлена возле православного храма Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших.

Петербуржец Михаил Евдокимов работает над абстрактной композицией «Северное солнце». В его толковании это будет образ скупого северного солнца с коротким летом и длинными полярными ночами.

У молодого скульптора Николая Краюхина уже немалый послужной список. Участник российских и зарубежных выставок – автор памятника скульптору Михаилу Аникушину, бюста академику Владимиру Вернадскому в Санкт-

Петербурге, аналога-воссоздания памятника Петру I скульптора Марка Антокольского в Дербенте. Николай, можно сказать, представитель династии скульпторов. Он супруг талантливого скульптора Анастасии Неверовой, соответственно, зять заслуженного художника РФ и народного художника Коми Анатолия Неверова.

НИКОЛАЙ работает над скульптурой «Романтики». До того как приехать в Ухту, рассказал он журналистам, прочитал много литературы, описывающей историю становления города. В результате у него родился образ вглядывающихся в северное сияние юноши и девушки – молодых романтиков пятидесятых. Эта скульптура будет установлена на Комсомольской площади в Ухте.

Мария Апраксида, также представляющая город на Неве, трудится над огромной скульптурой птицы, образ которой ей подсказал герб Республики Коми. В момент знакомства журналистов с Марией Александр Гайворонский сообщил о том, что птица будет подарена Сыктывкару в честь приближающегося столетия республики. Больше всего не обрадовались этой новости сама Мария, которая успела полюбить Ухту, и руководитель администрации Ухты Магомед Османов, который несколько раз повторил, что птичку ему откровенно жалко.

Над птицей Марии помогает «колдовать» художник-керамист Дмитрий Турбасов.

Остальные скульптуры, отметил Александр Гайворонский, будут украшать зону отдыха на набережной Газовиков.

Куратор проекта, член Союза художников республики Ольга Орлова, добавила, что по итогам симпозиума будет издан каталог.

Марина ЩЕРБИНИНА
Фото Марии СИВАКОВОЙ