

75 творческих номеров, 460 артистов, зажигающих на сцене городского Дворца культуры Ухты так, что кажется, даже природа «растаяла», подарив северному городу такие солнечные и теплые дни, каких у нас и в разгар лета немного бывает. В Коми в третий раз сплелись «Серебряные кружева» – открытый межрегиональный фестиваль самодеятельных творческих коллективов, организованный ООО «Газпром трансгаз Ухта».

Участники фестиваля – из регионов деятельности ООО «Газпром трансгаз Ухта»: Республики Коми, Архангельской, Вологодской и Ярославской областей. Среди них сотрудники газотранспортного предприятия, члены их семей, а также другие самодеятельные артисты, приглашенные по результатам рассмотрения заявок.

Уже третий раз дает уроки самодеятельным талантам и оценивает их работу в качестве члена жюри народная артистка РФ, профессор кафедры эстрадно-джазового пения Института современного искусства Наталья Баннова. Также в этом году работали в жюри и провели мастер-классы солистка театра танцев Аллы Духовой «Тодес», педагог-репетитор Юлия Филиппова-Бугакова, российский оперный певец, работавший в Михайловском и Большом театрах, Метрополитен-опера и других ведущих сценах мира Алексей Лавров, хореограф, педагог студии при ГААНТ им. Игоря Моисеева Константин Костылев.

Председателем жюри стал известный советский и российский композитор, народный артист России Максим Дунаевский, рассказавший в ходе творческой встречи, как создавалась музыка к фильмам «Д'Артаньян и три мушкетера», «Мэри Поппинс, до свидания!» и лично спевший ставшие хитами песни из этих и других кинокартин.

«Серебряные кружева» – достаточно молодой фестиваль, проводится в третий раз (периодичность – каждые два года). Но график четности дат проведения (2016, 2018) сбился из-за коронавируса. В прошлом году успели провести только отборочные туры по регионам присутствия предприятия, а финал пришлось перенести на этот год. Победители могут быть приглашены на зональный отборочный тур главного творческого мероприятия ПАО «Газпром» – «Факел».

Наш коллектив завоевал на фестивале три первых места и Гран-при, мы получили право на участие в зональном туре фестиваля «Факел» – предстоит серьезная работа. Мы должны определить не только самый результативный состав и номер, но и который проходит по всем критериям, представляемым к участникам корпоративного фестиваля. Мы настроены дойти до финала и ставим себе задачу победить в нем, – поделился Саид Джораев, руководитель ухтинской танцевальной команды «UNITED BIT».

В средней возрастной категории (11-16 лет) Гран-при удостоены еще одни всегдашние победители – образцовый коллектив индийского танца «Лакшми PRO» из Приводино Архангельской области. Его руководитель Ольга Мелетьева, создающая ори-



гинальные хореографические номера, начала этим заниматься десять лет назад. К подготовке подошла серьезно, ездила в Индию, изучала танцы с местными специалистами. И как результат – соперничать с «Лакшми PRO» сейчас очень трудно. Впрочем, для Ольги Мелетьевой каждая победа по-прежнему – особенная и незабываемая, «до слез и мурашек»:

– Шли сюда не за победой, а показать, на что мы способны. Гран-при для нас – полная неожиданность. Такие эмоции, от которых не можешь говорить, слезы на глазах. Получить первое место наравне с чемпионами на таком сильном конкурсе – мы до сих пор не верим.

Татьяна Голубкова, руководитель фольклорного ансамбля «Карусель» из г. Мышкина Ярославской области, рассказала, что из-за переноса финального тура фестиваля номер «докрутили до блеска». Причем репетировать довольно долго приходилось виртуально из-за ковидных ограничений. В итоге – Гран-при в старшей возрастной категории (от 17 лет) – первая победа на «Серебряных кружевах», в которых коллектив уже участвовал неоднократно. Кстати, все участники «Карусели», кроме концертмейстера, – сотрудники «Газпром трансгаз Ухта». В коллективе 17 человек, при этом довольно много мужчин, которые не только замечательно поют и танцуют, но и с реквизитом помогают (один из участников, например, сделал резные лавочки для сцены сельской вечеринки).

В рамках фестиваля также прошел конкурс «Юный художник». Темой для детского творчества стал «Город будущего». Работы пяти победителей будут отправлены для участия в зональном туре корпоративного фестиваля ПАО «Газпром» «Факел». Их авторами стали: Дарья Кисенко и Камила Камолдинова из Вуктыла Республики Коми, Милана Меньшикова и Кира Кокорина из Приводино, Дарья Царева из Урдомы Архангельской области. Специального приза за волю к победе удостоена Анфиса Ожерельева из Синдора Республики Коми.

Специальные призы фестиваля также получили: «За сохранение культуры и традиций» – образцовый детский фольклорный ансамбль «Боркунцы» (Нюксеница Вологодской обл.); «За артистизм» – участник младшего состава «UNITED BIT» Даниил Лобань (Ухта), «За патриотизм» – Павел Картошкин (Урдома Архангельской обл.) – самодеятельный поэт и композитор работает монтером по защите подземных трубопроводов, вместе с коллегами организовал ансамбль «Ностальгия», исполнил на фестивале песню, посвященную подвигу русских солдат в Великой Отечественной войне.

Закружили

В Ухте прошел межрегиональный фестиваль творческой



Фольклорный ансамбль «Карусель».



Образцовый коллектив индийского танца «Лакшми PRO».



Танцевальная команда «UNITED BIT».

«Кружева»

самодеятельности ООО «Газпром трансгаз Ухта»

Председателем жюри фестиваля стал Максим Дунаевский.



● Максим Дунаевский, композитор, народный артист России, председатель жюри фестиваля:

— Как председатель жюри большого количества конкурсов скажу, что всегда кто-то сильнее, кто-то слабее. Так же и здесь, но общий уровень — поразительный! Считаю, огромное достижение предприятия «Газпром трансгаз Ухта» — поддержка того, что должно поддерживать государство. Одно из лучших моих воспоминаний советского времени: самодеятельность всей страны участвовала в жизни страны самым решительным образом, устраивалось множество фестивалей и смотров. Это давало прекрасный результат: из самодеятельности в профессионалы пришло огромное количество выдающихся людей. Так что «Серебряные кружева» — это не дань моде и не благотворительность, а колоссальная социальная ответственность руководителей предприятия.

— Я верю, что у наших артистов самое большое будущее. В нашем конкурсе всегда есть место для простой деревенской истории, энергичного современного танца и песни, которая поётся не голосом, а душой. Так было и всегда будет в «Серебряных кружевах»! — подытожил генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ухта» Александр Гайворонский.

«Серебряные кружева» стали чем-то гораздо большим, чем конкурс самодеятельности, дали уверенность в своих силах множеству талантов, которые до этого не выступали на больших сценах, закружили в творческом вихре, вдохновили, научили, познакомили и подружили, наконец. Здесь побеждают все, потому что нельзя быть проигравшим на празднике, где всем хватает места, где каждый чувствует поддержку, находит путь для раскрытия своего таланта и знает, что он еще не раз может вернуться на эту сцену.

И... как бы хотелось, чтобы ухтинский ГДК был вместительнее по меньшей мере в три раза, чтобы потрясающие «кружевные» гала-концерты увидело еще больше зрителей!

Анна ПОТЕХИНА

Фото предоставлено службой по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром трансгаз Ухта»

Мастер-класс Алексея Лаерова.



Мастер-класс художника Владимира Заруцкого.



Сканируйте QR-код и смотрите видеодневники фестиваля «Серебряные кружева»



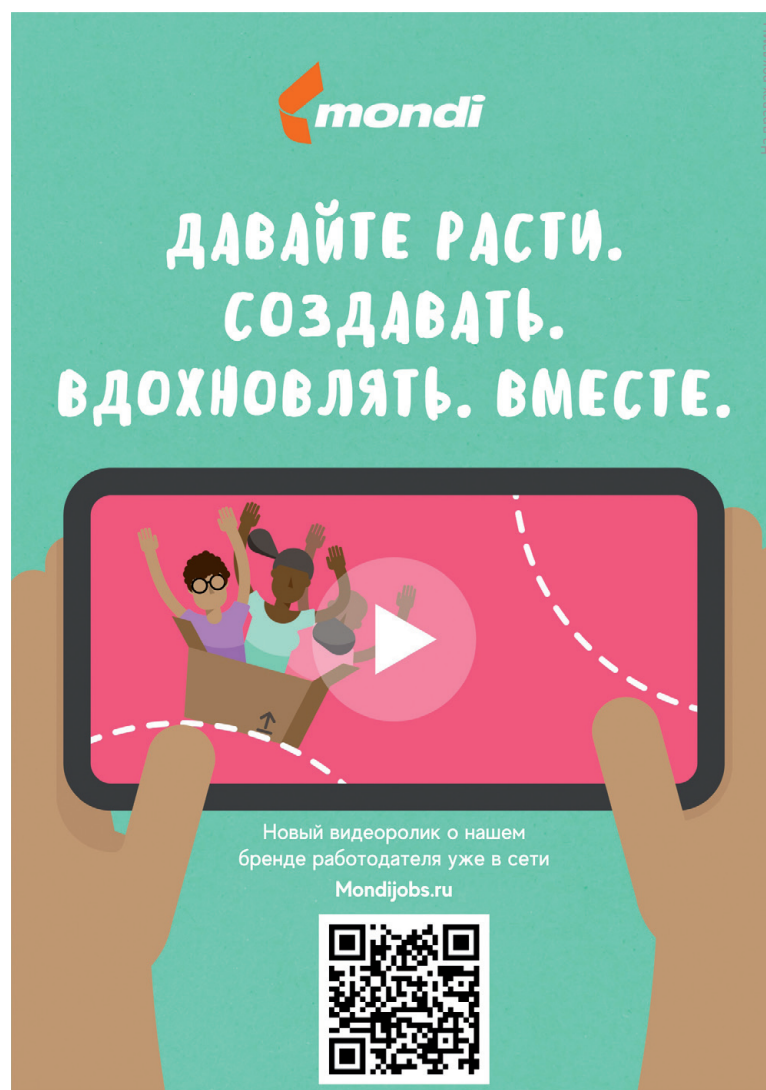
Расти вместе с Mondі!

Группа Mondі, в которую входит Монди СЛПК, базирующийся в Коми, выпустила и разместила в интернете видеоролик «Давайте расти. Создавать. Вдохновлять. Вместе».

Яркий двухминутный ролик с анимацией создан для привлечения новых сотрудников, тех, кто хотел бы сделать карьеру в Mondі, и кратко рассказывает о принципах работы компаний, входящих в эту группу: использование источников возобновляемой энергии, поощрение инноваторов, сотрудничество с научными организациями и ведущими вузами, экологическая ответственность, инклюзивность,

стабильность рабочих мест.

Посмотреть ролик можно на сайте Mondі или же по QR-коду, размещенному на баннере. Для этого необходимо открыть на своем мобильном устройстве (смартфоне, планшете) сканер QR-кодов или включить камеру, если она поддерживает чтение таких кодов. Наведите камеру устройства на QR-код, после чего на экране появится ссылка на видеоролик.



Москвичи увидят заполярный «Аленький цветочек»

В рамках масштабного проекта «Дни Республики Коми в Москве» Государственный театр кукол Коми выступит с премьерным спектаклем «Аленький цветочек». Спектакль дважды пройдет на сцене Московского детского театра марионеток 29 мая. Гастроли приурочены как к вековому юбилею Республики Коми, так и к 65-летию театра кукол.

Выбор на «Аленький цветочек» пал не случайно. Ведь 65 лет назад в доме культуры поселка Рудник с постановки именно этой сказки началась история Воркутинского театра кукол.

— Этим спектаклем мы отдаем дань уважения традициям, облачая их в современную форму, — рассказала «Республике» директор театра Людмила Дубровина. — Мы порадуем зрителей интересным решением сценографии, множеством хореографических и музыкальных номеров, которые придают масштаб и, несомненно, поражают воображение.

Главную героиню сказки зовут Аленка, а не Настенька. Дело в том, что режиссер спектакля Антон Лабушкин за основу сценария взял не советский мультфильм, а классическое произведение Сергея Аксакова. По словам режиссера, постановка наполнена красотой русской речи, а также разнообразием сценических техник. В спектакле судьбу заколдованного острова и его



безобразного хозяина вершат простые человеческие чувства, ласковая забота и искреннее милосердие. Представление прекрасно подойдет для семейного просмотра и будет интересно как малышам, так и их родителям.

Сейчас в репертуаре Государственного театра кукол Республики Коми более полусотни интересных, красочных спектаклей.

Артур АРТЕЕВ

Фото Государственного театра кукол Коми