

# Как сплелись «Кружева»

Вот уже в третий раз Ухта приняла участников финального тура открытого межрегионального фестиваля самодеятельных творческих коллективов и исполнителей ООО «Газпром трансгаз Ухта» «Серебряные кружева». Мероприятие, которое проходит один раз в два года, состоялось на площадках ухтинского городского Дворца культуры, где состязались представители сценических искусств, и Детской художественной школы – там работали участники конкурса «Юный художник».

В финальном туре фестиваля «Серебряные кружева» собрались 460 артистов из 17 населённых пунктов Республики Коми, Ярославской, Вологодской и Архангельской областей – регионов производственной деятельности предприятия. На суд жюри было представлено 75 творческих номеров различных направлений: вокал, хореография, фольклор, инструментальный и оригинальный жанры, а все участники были поделены на три возрастные категории: 5-10 лет, 11-16 лет, старше 17 лет.

- В нашем конкурсе всегда есть место для простой деревенской истории, энергичного современного танца и песни, которая поётся не голосом, а душой. Так было и всегда будет в «Серебряных кружевах!» – отметил генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ухта» Александр Гайворонский.

В состав жюри вошли признанные деятели искусств – певцы, хореографы, художники, от предприятия – заместитель генерального директора по персоналу Евгений Гусев и председатель первичной профсоюзной организации «Газпром трансгаз Ухта профсоюз» Владимир Половников. Возглавил судейскую бригаду композитор, народный артист России Максим Исаакович Дунаевский.

Самым ценным для всех участников фестиваля стало творческое общение с коллегами, а опыт, который получили самодеятельные артисты на мастер-классах от прославленных деятелей

искусств, можно назвать бесценным.

Когда солист Большого театра Алексей Лавров делился секретами вокального мастерства с юной участницей, даже опытные педагоги-зрители, не удержавшись, пытались подражать маэстро. «Пой спиной!» – скомандовал Алексей Викторович. И голос юной певицы, вначале незамысловато-чистый и звонкий, после нескольких попыток вдруг приобрёл новые краски, обогатился обертонами и зазвучал так, как звучат голоса оперных див...

Член Союза художников России Владимир Заруцкий дал мастер-класс по акварели – самой сложной живописной технике. За 39 минут он создал городской питерский пейзаж, наполненный солнцем, который ребята постарались повторить. А закрепить полученные знания юные художники смогли на пленэре.

Юлия Филиппова-Бугакова, солистка театра танца Аллы Духовой «Тодес», педагог-репетитор балета «Тодес», показывала основы хип-хопа, на которых строятся все стили. А оценивая работу нашего легендарного ансамбля «UNITED BIT», хореограф заметила, что «первую линию» ухтинского коллектива можно смело брать на работу в «Тодес».

Большой друг фестиваля, народная артистка РФ, профессор кафедры эстрадно-джазового пения Института современного искусства Наталья Баннова в своём уроке сделала акцент на интонации, которую считает самым главным в русской песне.

Её мастер-класс вышел за отведённые два часа, все желающие солисты и творческие коллективы получили индивидуальные советы.

Творческая встреча с председателем жюри Максимом Дунаевским по своей сути стала концертом, который маэстро начал с «визитной карточки» – «Пора-пора-порадуемся на своем веку!». Автор исполнил на сцене и другие свои хиты. А под звуки «Завтра ветер переменится» и «Ах, этот вечер, лукавый маг...» зрители зажгли фонарики на телефонах и с наслаждением подпевали.

По итогам конкурса в числе лауреатов фестиваля немало ухтинцев: юная исполнительница фольклора Ксения Молькова, эстрадный певец Мовсес Аракелян, танцевальные коллективы «Ёлочка», «Фейерверк» и, конечно же, прославленная команда, известная далеко за пределами Коми, «UNITED BIT».

- Наш коллектив завоевал на фестивале три первых места и Гран-при, мы получили право на участие в зональном туре фестиваля «Факел» - предстоит серьёзная работа. Мы должны определить не только самый результативный состав и номер, но и который проходит по всем критериям, предъявляемым к участникам корпоративного фестиваля. Мы настроены дойти до финала и ставим себе задачу победить в нём, - поделился Саид Джораев, руководитель ухтинской танцевальной команды «UNITED BIT».

Олег Сизоненко, фото службы по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром трансгаз Ухта»



Председатель жюри конкурса «Серебряные кружева», композитор, народный артист России Максим Дунаевский:

- «Серебряные кружева» – это не дань моде и не благотворительность, а колоссальная социальная ответственность руководителей предприятия.



Дневники фестиваля «Серебряные кружева – 2021»