

## **СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

**по созданию новой книги о городе Грязовце  
Вологодской области «Открывая Грязовец»**

**Номинация:**

**«Лучший социальный проект в области культуры  
и искусства»**

## Время, сроки, география проекта

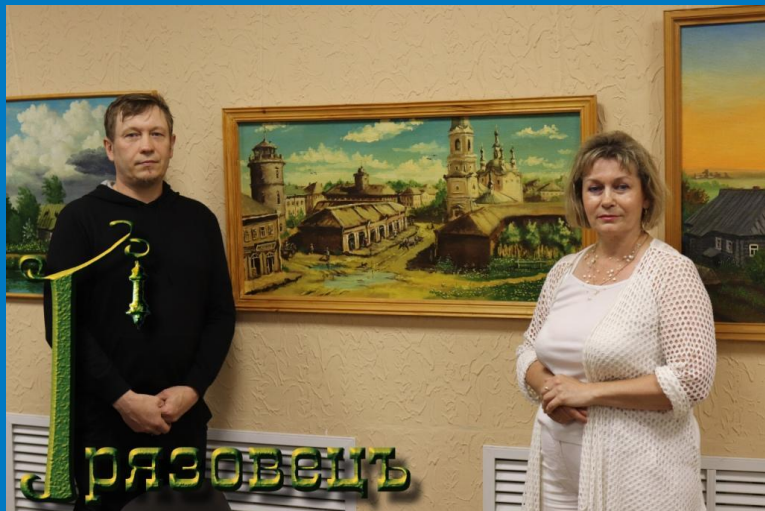


Это книга о Грязовце и грязовчанах, первый обобщающий труд о «городке на Московской дороге», самом южном городе Вологодской области, оттого «южными воротами Вологодчины», да и всего Русского Севера называемом. Первая вышедшая часть книги посвящена достопримечательностям Грязовца и его окрестностей, богатых святыми местами, обителями (недаром грязовецкий край ещё называют «южной провинцией Северной Фиваиды»).

При всей своей открытости, расположении на проезжих путях-дорогах северо-западный городок Грязовец открывается далеко не сразу и принимает не каждого, оттого, порой до мистики, может быть загадочным. Того же, кому раскрывается его душа, влечёт к себе, как магнитом, - напроць, навсегда, буквально, воздействуя некой магией притяжения, которой явно обладает. Есть что-то в нём необычное, мистическое, что притягивает и не отпускает. Примерно это почувствовали однажды гости города Грязовца – череповчане, а именно, Елена Васильевна Рогачёва, генеральный директор ООО «Издательский дом «Порт-Апрель» и её коллеги. И захотели разгадать его, попытаться открыть его – этот «город Зеро». И предложили сделать это через книгу о Грязовце, дав ей название «Открывая Грязовец».

Первая часть проекта в виде издания книги «Открывая Грязовец» часть 1 (Путешествие по Грязовцу и окрестностям) реализована: работа по написанию текста, подбору фотоиллюстраций велась с марта по июнь 2019г., согласование макета – июнь-июль 2019г., книга подписана в печать 28.07.2019, выпущена в августе, с проведением первой презентации в г. Грязовце 27.08.2019. Вторая часть книги – в процессе разработки макета, ориентировочные сроки издания – март 2020 года. Данное издание является 1-м выпуском серии «Открывая города» и посвящено истории и достопримечательностям старинного русского города Грязовца. Адресуется всем интересующимся историей малых городов.

## Ответственные лица проекта



Идея издания книги и её оформление исходят от ООО «Издательский Дом «Порт-Апрель» (г.Череповец).

Создателями книги являются грязовецкие подвижники в деле изучения истории местного края - автор текста Ольга Баранова, историк-краевед, инициатор различных по тематике краеведческих проектов, мероприятий в честь значимых дат, событий из жизни Грязовца; фотоиллюстратор Алексей Польшалов, талантливый художник, фотограф, дизайнер, создатель и ведущий авторского интернет-проекта сохранения грязовецкой старины, развития народной культуры и туризма в грязовецком крае «Врата Севера»; многие добровольные помощники в формировании базы данных, предоставившие документы, воспоминания, фотоматериалы из семейных, личных архивов, и, конечно, все те, кто внёс вклад в летопись земли грязовецкой в разные времена в краеведческих исследованиях, письмах на родину, рукописях, на страницах книг, газет, журналов.

«Признание» - вступительное слово к книге написано Главой муниципального образования Грязовецкое Любовью Ворониной.



После презентации книги. В 1 ряду – Л.Ю.Воронина, Глава МО Грязовецкое; О.В.Баранова, автор текста; Е.В.Рогачёва, ген. директор ООО «Издательский Дом «Порт-Апрель». Стоят во 2 ряду - Л.Разгулова, член Общественной палаты Вологодской области, А.Польшалов, фотоиллюстратор.

## Бюджет, партнеры проекта



Фотопрезентация книги на территории частного историко-туристского комплекса С.Ваганова. Дер. Дворец Грязовецкого района

Книга издана на средства Издательского дома «Порт-Апрель» при поддержке финансовых партнёров, главным из которых является предприятие ООО «ВОХТОГАЛЕСДРЕВ», а также частных пожертвований грязовчан.

Издатели благодарят Сергея Ваганова и Дениса Полякова за активную поддержку фотопроекта Алексея Польшалова;

Свято-Троицкий Павло-Обнорский мужской монастырь за помощь в оформлении главы о монастыре;

коллектив Грязовецкой Межпоселенческой центральной библиотеки за горячую поддержку издания этой книги.



## Целевая аудитория проекта



Книга, написанная на основе научно-исторических, архивных источников, краеведческой литературы из духовного и научно-творческого наследия, наработанного в течение многих 10-летий и многими краеведами в области «грязевцеведения», может использоваться как учебное пособие по краеведению для педагогов, школьников, студентов, быть полезной и интересной для всех любителей родного края, а также гостей города, туристов.

Книга издана тиражом 1000 экземпляров и может быть приобретена желающими в книжных магазинах гг. Грязовца и Череповца. Экземпляры книги поступили в библиотеки города, Павло-Обнорского монастыря, храма св. Игнатия Брянчанинова в г. Грязовце, культурно-духовного центра «Усадьба Брянчаниновых» в с.Покровское, областную библиотеку им. И.В.Бабушкина.

## Концепция проекта: цели, задачи, актуальность

Многие на своём опыте знают, - кто однажды полюбил этот город, навек прикипает к нему душой. Потому готовы они писать про него воспоминания и книги, посвящать ему музыку и песни, стихи и художественные полотна, гордиться его историей и копаться в её глубинах в поисках новых открытий. Так случилось и с авторами, создателями этой книги, которые являются коренными грязовчанами и влюблены в свой город. Участие в проекте для них исходило из любви и благодарности к своему "городку на Московской дороге", желания рассказать о нём, подарить ему нечто памятное, способствовать созданию и раскрытию его привлекательного имиджа, сделать город притягательным местом для посещения туристами как один из малых исторических городов России, Вологодчины и желанным для проживания в нём.

Отсюда главной целью проекта была поставлена популяризация культурно-исторического наследия города Грязовца и всего грязовецкого края.

Основными задачами проекта стали:

- содействие сохранению исторического духа города Грязовца, его памятников архитектуры и истории;
- подготовка теоретической базы для реконструкции центральной части города с последующим приданием ей официального статуса «культурно-исторического комплекса»;
- распространение знаний по истории родного города, об именах выдающихся земляков на благо духовно-нравственного просвещения грязовчан, приумножения доброй славы города и повышения интереса к нему.

*Люблю когда сирени запах  
Над сонным Грязовцом плывёт.  
И тихо ночь в пушистых лапах  
Луну над крышами несёт.*

*Люблю я белый цвет черёмух.  
Нектар их терпкий сердцу мил.  
Как в ароматный этот омут  
Нырять я в юности любил!*

*О, милый Грязовец, тобою  
Я очарован с детских лет.  
Всегда и всюду ты со мною,  
Тебя родней на свете нет.  
автор стихов – грязовчанин Виктор Элли .  
г. Вологда*



## Концепция проекта: цели, задачи, актуальность

В целом книга «Открывая Грязовец» предназначена для решения имеющей место проблемы недостаточной информации о нём, для того, чтобы удовлетворить растущий познавательный интерес как местного населения, так и гостей города к истории грязовецкого края, его корням и самобытности. *До этого проекта практически изданы только 2 краеведческие книги, посвящённые г.Грязовцу: Городок на Московской дороге: Историко-краеведческий сборник. – Вологда, «Ардивсура», 1994.; Кузьминский А.И. Легенды и были города Грязовца. – СПб.: «Историческая иллюстрация», 2001.*

Данная книга – приглашение в путешествие по времени и пространству города Грязовца, попытка открыть его по-настоящему через исторический ряд «живых» образов в различные периоды становления и развития.

«Город Грязовец вряд ли назовёшь глубинкой. Это самый южный город Вологодской области, именуемой в туристическом мире «Воротами Севера», является центром одного из давно освоенных в хозяйственном отношении и густозаселённых её районов, располагается испокон веков на перекрёстке оживлённых торговых дорог, да и сейчас - прямо на крупных российских автомобильных и железнодорожных магистралях.

В условиях жизни такого небольшого провинциального городка, как Грязовец, построенного вдоль и поперёк на крупных путях сообщения, где наблюдается постоянная миграция населения, влияние крупных городов, вблизи и на пути к которым он находится, конечно, накладывает определённый отпечаток на процесс закрепления исторических корней и местных традиций. И всё же грязовчане стараются сохранить его самобытность, исторический облик города. Это один из малых исторических городов России, Вологодчины, за которым недаром закрепились названия «Городок на Московской дороге», «Южные ворота земли вологодской», «Врата Севера». На каждом шагу в городе соседствует прошлое и настоящее, он буквально пропитан историей и готов открывать свои тайны, делиться легендами и былями, которые мудро хранят старинные улицы, дома, памятные места, не говоря уже о сохранённых временем рукописях с воспоминаниями земляков-грязовчан.

Город Грязовец, несомненно, перспективен в плане развития культурного туризма, включения его многочисленных памятников и достопримечательностей в систему российских туристических маршрутов. Историческая часть города, которая, собственно, и может претендовать на звание интересного туристского комплекса «Городок на Московской дороге», вполне способна представить российский малый город, сформировавшийся на протяжении веков под влиянием различных, некогда бытовавших здесь социокультур – церковно-культовой, дворянской, купеческой, крестьянской.»

Из «Вступления» к книге «Открывая Грязовец». Автор – Ольга Баранова



*... Здесь работают добрые люди,  
Щедро дарят тепло сердец.  
И я верю, что Грязовец будет  
В золотом ожерелье колец  
Лучших градов родной России,  
Не проезжим, ни проходным,  
А брильянтовой той росинкой,  
Где так сладок Отечества дым!*  
*Из стих-ния  
Леонида Юдникова. г. Вологда*

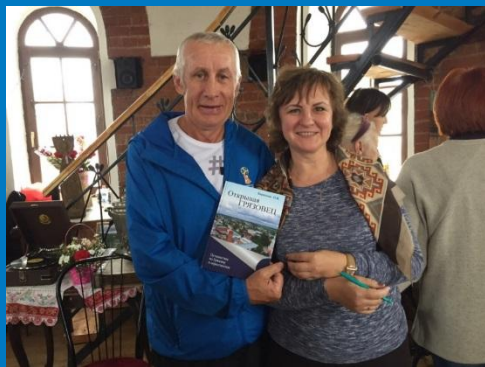
## Результаты и перспективы проекта

- Реализована первая часть проекта – с выходом из печати 1-й части книги «Открывая Грязовец». Библиографические данные издания: Баранова О.В. Открывая Грязовец: путешествие по Грязовцу и окрестностям. /Баранова О.В. – Грязовец; Череповец: ИД «Порт-Апрель», 2019. – 112 с.: ил. – (Серия «Открывая города»; вып.1). Тираж 1000. Подписано в печать 28.07.2019.
- В основу содержания автором положены собственные статьи, записки и работы прежних лет по краеведению, а также изыскания краеведов прошлого и настоящего. Книга про Грязовец стала первой в серии «Открывая города», инициированной ООО «Издательский дом «Порт-Апрель» (г. Череповец).
- В настоящее время ведётся работа (в стадии доработки макета) над вторым томом книги «Открывая Грязовец», посвящённому истории Грязовца – от эпохи неолита до наших дней, а также людям, выходцам, родом из земли грязовецкой, или бывавшим, работавшим здесь и которые чем-то прославили её.



Презентация книги состоялась 27 августа 2019 года в стенах недавно восстановленного памятника истории и культуры «БАШНЯ.1916г.» на очередной встрече Клуба любителей города Грязовца. Ведущая – О.В. Баранова





Новая книга была представлена в выступлениях авторов, издателей книги, отзывах гостей вечера - истинных любителей города Грязовец, в видеоклипах с песнями про Грязовец в исполнении же грязовчан, видеороликах, снятых по мотивам книги (!), подготовленных самими авторами книги. Звучало и живое исполнение песен, крутилась пластинка граммофона про «Любимый город», и всё это было прекрасным украшением и подарком торжеству.

## От книги «Открывая Грязовец» - к новым проектам

Данный проект стал исходным пунктом ряда других проектов в городе.

Администрацией города запущен проект по реконструкции центральной площади. Первый этап – обращение к грязовчанам на сайте города с просьбой принять участие в опросе-обсуждении на тему «Каким быть облику исторической площади города Грязовца?»

Разрабатывается проект «В душе родного Грязовца соборный возродится свет».

### Уважаемые жители и гости досточтимого города Грязовца!

Обращаемся ко всем, кому небезразлично прошлое, настоящее и будущее нашего города, кому интересна история этого «городка на Московской дороге», кто заинтересован в сохранении его исторического облика и превращении его в культурно-туристический центр под знаковыми слоганами «Грязовец – южные ворота Вологодчины», «Грязовец – столица южной провинции Северной Фиваиды». Грязовец имеет все основания претендовать на статус малого исторического города России – по богатству памятников истории и культуры регионального и федерального значения, числу святых христианства в нём и его окрестностях, памятным местам и именам замечательных земляков, достойных знания о них. Значительное количество этих свидетельств истории сосредоточено в центральной исторической части города – на его главной старинной площади, которая, как и всё, меняется со временем. В связи с этим приглашаем вас к участию в опросе-обсуждении на тему: «Каким быть облику исторической площади города Грязовца?»

Центральная часть – средоточие многовековой истории города, отсюда начиналось его заселение, первоначально как починка Грязивитцкого, здесь строились первые жилища грязовчан и была возведена первая деревянная церковь Рождества Христова. Затем на её месте с сер. XVIII века вырос величественный Христорождественский собор, состоявший из двух в одной связи храмов: летнего – Петра и Павла и зимнего – Рождества Христова. Площадь в центре города оттого с давних пор именовалась Соборной. Называли её также Торговой, и не случайно: шумели на ней когда-то знаменитые грязовецкие ярмарки, собиравшиеся на большие православные праздники, – Введеньевская (самая широкая, в ноябре), Антониевская – в январе, Петровская – (ныне единственная возрождённая), в июне, к Петрову Дню, престольному празднику для грязовчан, поскольку у храма Петра и Павла; постоянно велась торговля в поставленных на ней деревянных лавках и каменных торговых корпусах. Вокруг площади и вдоль идущих от неё четырёх главных улиц города – Московской и Вологодской (ныне одна улица Ленина), Пошехонской и Крестовоздвиженской (ныне ул. Карла Маркса), которые сами по себе являлись частью знаменитых торговых трактов, активно велась городская общественная застройка на средства быстро богатевшего местного купечества. Немало этих домов, сейчас – памятников истории и культуры, и поныне служат грязовчанам и определяют историческую канву самобытного старинного города.

Звучали в разные времена и такие названия центра города, как площадь Свободы, площадь Ленина... Пусто нынче выглядит центральная площадь Грязовца, а ведь здесь, образно говоря, пребывает «душа» города. Для придания ей законченного проектного архитектурного решения, организации её пространственной среды – с воссозданием элементов исторического прошлого, с учётом реалий современности, а, возможно, и со взглядом в будущее, просим вносить ваши предложения, поделиться вашим видением планировки и оформления площадки и прилегающего парка. Что бы вы хотели видеть на ней? Ваше представление о скульптурных, архитектурных, декоративных и т.д. формах по воссозданию того, о чём хранит память старинная площадь. Ваши предложения по дизайну природного ландшафта городской площади и парка. Какими бы вы хотели видеть тематические фотозоны в центре города? Какое название дали бы вы современной и в то же время исторической площади? Несомненно, воссоздание центрального культурно-исторического пространства города может стать крупным шагом на пути сохранения и возрождения духовно-нравственных ценностей, в целом, духовности в грязовецком сообществе.

**ВСЕМ МИРОМ!**

В ответ на обращение поступают многочисленные отзывы от грязовчан. Вот некоторые из них:

**Валерий Бабич**

Наверное, еще нужно объявление о сборе пожертвований на благоустройство площади. Я-за!

**Андрей Горденков**

Площадь так и назвать «соборная», а для пояснения установить щит информационный с описанием и информацией того собора.

**Галина Нефедова (Пелевина)**

По идее-то неплохо бы и собор восстановить, я помню ходили в кинотеатр, который был в соборе, была какая-то необъяснимая аура там.

**Виталий Гуляев-Зайцев**

А я помню как ломали этот собор (КИНОТЕАТР) !!!!!!! Мне кажется, что было легче построить, чем сломать. Но сломались все современные здания вокруг, а ХРАМ стоял ....., говорили что строители использовали раствор с добавлением яичных желтков !!!!! А всего дел-то, что на дороге он стоял Вологда- Москва и немного мешал движению транспорта.

**Владимир Хомутов**

Начните восстановление "старого" Грязовца с городской бани на Ржавке и парикмахерской, что была не вдалеке, очистите Ржавку в пределах городской черты, ведь современные технологии позволяют одеть берега и в бетон. Верните военкомат в прежнее здание, отремонтируйте фасады зданий на центральных улицах.

## О включении в федеральную программу



Участники презентации книги знакомятся с заявкой на включение города Грязовец в федеральную программу «Комфортная городская среда».



Дополнительным проектом к созданию книги стало создание видеороликов по её страницам. Рассказ в них ведёт Ольга Баранова. Съёмка, монтаж видеоматериала: Алексей Польшалов.

2-минутный ролик о Грязовце был принят к участию во Всероссийском конкурсе «Лучший гид России» - 2019, размещён на сайте конкурса.

Были сняты 3 серии видеофильма «Открывая Грязовец» продолжительностью от 7 до 8 минут. Планируется продолжение съёмок следующих серий..

*Баранова О.В.*

# Открывая ГРЯЗОВЕЦ



Путешествие  
по Грязовцу  
и окрестностям

Елена Романова г. Грязовец

Презентация книги Ольги Вениаминовны Барановой «Открывая Грязовец» часть 1 Она замечательна: современна, приятна на ощупь, интересна, красиво иллюстрирована. Поздравляю Ольгу Вениаминовну и всех грязовчан. Спасибо команде, которая работала над книгой-Любовь Юрьевне Ворониной, Алексею Польшалову, редакторам и издателям из Череповца. Спасибо за ваш труд.

Людмила Щербакова г. Грязовец

Очень радуется, что вышла данная книга, спасибо энтузиастам : О.В. Барановой, А. Польшалову, Л.Ю.Ворониной и издателям Продолжение следует...

Людмила Белова г. Грязовец

Ольга Вениаминовна, посмотрела все ролики. Узнала много много нового. Спасибо. Поздравляю с выходом книги.

Из комментариев на Facebook : Marpha Telepova-Texier Париж. Поздравляю и желаю книге успеха. Далеко не все бывали в вашем городе, а я даже не собираюсь там побывать, но т. к. мы дружили с семьей Кузьминских, то конечно хотели бы книгу почитать. Напишите пож. полностью библиографическую ссылку. Спасибо за ваш труд и рады пожелать всего доброго.

Антонина Савченко г. Вологда

Спасибо всем неравнодушным людям "родство помнящим", благодаря которым книга о городе, где я появилась на свет, городе моего детства и юности появилась и состоялась. Просмотрела все видео ролики, поделилась с друзьями. Живу в Вологде, но буду просить свою грязовецкую племянницу непременно книгу эту приобрести. Низкий поклон Вам, Ольга, и Алексею Польшалову. Дальнейших вам творческих планов и... ждем продолжения

## СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Баранова Ольга Вениаминовна, электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования 3 разряда Грязовецкого ЛПУМГ ООО «Газпром трансгаз Ухта»