

СОГЛАСОВАНО

Руководитель администрации
МОГО «Ухта»

М.Н. Османов

« 30 » _____ 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ООО «Газпром трансгаз Ухта»,
Председатель Организационного
комитета



А.В. Гайворонский

_____ 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Коми
регионального отделения ВТОО
«Союз художников России»

Ф.Б. Бурангулов

« 30 » _____ 2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении и подведении итогов

**II скульптурного симпозиума «Север в трёх измерениях»
в рамках комплексного благоустройства набережной Газовиков в г. Ухте**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении и подведении итогов II скульптурного симпозиума «Север в трёх измерениях» в рамках комплексного благоустройства набережной Газовиков в г. Ухте (далее Положение) определяет цели, задачи, порядок организации, участия, подведения итогов, сроки проведения II скульптурного симпозиума «Север в трёх измерениях» (далее Симпозиум) по созданию в г. Ухте произведений объемной пластики (далее Произведения) скульпторов из России (далее Участники).

1.2. Организаторами мероприятия (далее Организаторы) являются ООО «Газпром трансгаз Ухта», администрация МОГО «Ухта», Коми региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

1.3. Симпозиум проводится в рамках комплексного благоустройства набережной Газовиков в г. Ухте

1.4. В Симпозиуме могут принять участие профессиональные скульпторы (далее Участники), подавшие письменную заявку (Приложение 1) и прошедшие отбор Экспертной комиссии.

1.5. При проведении Симпозиума используются следующие определения и термины:

Произведение – уникальная скульптурная работа или композиция, произведение объемной пластики, выполненная по теме Симпозиума.

Эскиз - модель скульптурной работы в мягком материале или гипсе размером 20 см, дополненный описанием идеи, художественного замысла работы, архитектурных и скульптурных решений, чертежами, изображениями, макетами, с указанием размера и цветового решения скульптуры, сведения об объеме и виде используемого материала.

Субъекты Симпозиума – лица и группы лиц, принимающих участие в подготовке, организации и проведении Симпозиума.

Участник – профессиональный скульптор, подавший заявку для участия в Симпозиуме и прошедший отбор Экспертной комиссии.

Организационный комитет – субъект Симпозиума, отвечающий за организацию, проведение и подведение итогов Симпозиума.

Экспертная комиссия – субъект Симпозиума, отвечающий за отбор проектов Произведений, подведение итогов Симпозиума, оценку Произведений и подготовку экспертного заключения.

Куратор – субъект Симпозиума, обеспечивающий творческую составляющую работы Симпозиума и отвечающий за взаимодействие между Участниками и субъектами Симпозиума.

1.6. Члены Организационного комитета, Экспертной комиссии, Куратор Симпозиума не имеют права разглашать сведения, связанные с работой Экспертной комиссии.

1.7. Тематика Симпозиума: «Север в трех измерениях» - объемный взгляд на север, включающий в себя высоту неба и гор, ширину северных просторов и тундры, глубину человеческой души.

1.8. Период проведения Симпозиума определен с момента подписания данного Положения до 10 сентября 2020 года и разделен на 5 этапов:

1 этап: разработка плана подготовки проведения Симпозиума, публикация информации о проведении Симпозиума на корпоративных информационных ресурсах Организаторов – до **06 июля 2020 года**.

2 этап: отбор Участников, согласование эскизов Произведений – до **18 июля 2020 года**.

3 этап: оглашение результатов – **21 июля 2020 года**.

4 этап: реализация проекта, работа Участников – до **31 августа 2020 года**;

5 этап: подведение итогов, доставка и установка Произведений на набережной Газовиков в г. Ухте – до **10 сентября 2020 года**.

1.9. Произведения, созданные во время Симпозиума, остаются на территории МОГО «Ухта» Республики Коми.

2. Цель и задачи Симпозиума

2.1. Целью проведения Симпозиума является создание условий для повышения духовного и интеллектуального уровня населения, приобщение к культуре и традициям, стимулирование процессов развития региональной культуры посредством получения в условиях творческой состязательности

профессиональных скульпторов произведений объемной пластики и садово-парковой скульптуры.

2.2. Задачами проведения Симпозиума являются:

популяризация изобразительного искусства,
создание условий для творческой самореализации и профессионального обмена между скульпторами из Республики Коми и регионов России,
создание новых достопримечательностей и формирование уникального комплекса, который в дальнейшем будет определять индивидуальный характер территории г. Ухты,
содействие развитию внутреннего туризма Республики Коми,
повышение привлекательности территории для жизни,
информирование о вкладе работников газовой промышленности в развитие региона.

3. Функции субъектов Симпозиума

3.1. Организационный комитет:

формируется из числа представителей организаторов, авторитетных специалистов;

осуществляет разработку и строгое соблюдение Положения, плана подготовки и программы проведения всеми субъектами Симпозиума;

осуществляет взаимодействие с региональными и федеральными СМИ, публикует информацию и объявления, связанные с проведением Симпозиума;

распространяет утвержденные план подготовки и программу проведения Симпозиума;

формирует состав Экспертной комиссии в срок до **06 июля 2020 года**;

организует заседания Экспертной комиссии, других мероприятий в рамках проведения Симпозиума;

решает вопросы о замене Участников и, в случае необходимости, членов Экспертной комиссии;

подводит итоги Симпозиума с вынесением решения о присуждении поощрений, определенных условиями Симпозиума;

готовит предложения и рекомендации по итогам Симпозиума.

3.2. Экспертная комиссия:

формируется Организационным комитетом с привлечением искусствоведов, специалистов по садово-парковой скульптуре (в том числе архитекторов, дизайнеров) и не менее чем на две трети состоит из специалистов в области изобразительного искусства;

в состав Экспертной комиссии могут входить представители Организаторов Симпозиума;

количество членов Экспертной комиссии не должно превышать 11 человек;

работает по месту проведения Симпозиума.

3.3. Куратор Симпозиума:

назначается Организационным комитетом на первом заседании;

входит в состав Организационного комитета и Экспертную комиссию;

осуществляет взаимодействие между Субъектами Симпозиума;

разрабатывает идеологию Симпозиума, готовит творческие справки;

осуществляет координацию творческой деятельности Участников.

4. Условия отбора Участников Симпозиума

4.1. Для участия в Симпозиуме необходимо предоставить письменную заявку, согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

4.2. Заявка и полный пакет приложений направляются Куратору Симпозиума в срок до **18 июля 2020 года** на адрес электронной почты simpozium_uhta@mail.ru.

4.3. Заявки, поданные несвоевременно или оформленные не в соответствии с формой, представленной в Приложении 1 к настоящему Положению, а также не содержащие всей требуемой информации, к рассмотрению не принимаются.

4.4. Решение об отборе Участников принимается Организационным комитетом и оформляется протоколом.

4.5. Критерии для отбора Участников:

степень художественной выразительности образа работы и соответствие представленных проектов тематике Симпозиума;

соответствие художественного образа работы сложившимся традициям региона;

возможность воплощения идеи автора в формате городской скульптуры и в обозначенном материале;

проект Произведения должен быть авторским.

4.5. Направляя заявку на участие в Симпозиуме, Участник подтверждает, что все авторские права на проект Произведения принадлежат исключительно ему, использование проекта Произведения при проведении Симпозиума, в том числе его публичная демонстрация, не нарушает имущественных и (или) неимущественных прав самого автора и третьих лиц.

5. Организация работы Симпозиума

5.1. Информация о проведении Симпозиума публикуется на корпоративных информационных ресурсах ООО «Газпром трансгаз Ухта», администрации МОГО «Ухта», Коми регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», с момента начала Симпозиума и до его завершения.

5.2. Объявление о Симпозиуме должно содержать информацию:

тематика, цель и задачи проведения;

место, сроки проведения Симпозиума;

условия отбора Участников;

электронный адрес Организационного комитета.

5.3. Прием заявок и материалов для участия в Симпозиуме производится Куратором в сроки, установленные настоящим Положением.

5.4. Заявки и материалы подаются в составе и по форме, установленной в Приложении 1 к настоящему Положению.

5.5. Проведение Симпозиума осуществляется по единой для всех Участников программе.

5.6. Каждый из допущенных Участников Симпозиума самостоятельно выполняет Произведение в материале, соответствующем утверждённому проекту, в сроки, установленные п.1.8 настоящего Положения.

5.7. Каждый из допущенных Участников Симпозиума предоставляет не менее пяти произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное

искусство) для экспонирования на выставке, организуемой в рамках мероприятий по подведению итогов Симпозиума.

5.8. В случае возникновения форс-мажорных ситуаций допускается отклонение автора от проекта только по решению Организационного комитета.

5.9. В рамках 5 этапа Симпозиума Экспертная комиссия оценивает выполненные работы по следующим критериям:

соответствие Произведения, отобранному по итогам первого этапа Симпозиума, заявленному проекту и срокам выполнения;

воплощение в Произведении заявленной художественной идеи автора;

высокий технический уровень выполнения работ.

5.10. Участники Симпозиума поощряются Дипломами.

5.11. Перечень поощряемых Участников Симпозиума и характер их поощрения определяется решением Экспертной комиссии по итогам проведения Симпозиума на основании Протокола.

5.12. Подведение итогов Симпозиума происходит после вынесения решения Экспертной комиссии, оглашается Председателем Организационного комитета в присутствии всех Участников Симпозиума.

5.13. Председатель Организационного комитета руководит работой Экспертной комиссии, осуществляет иные права и обязанности, предусмотренные настоящим Положением. В случае возникновения споров при подведении итогов Симпозиума наделяется правом окончательного решения.

5.14. Произведения Участников не позднее **10 сентября 2020 года** устанавливаются на территории г. Ухты на места постоянного размещения. Места установки Произведений определяются Организационным комитетом Симпозиума. Размещение Произведений Участников на соответствующих земельных участках осуществляется с соблюдением действующего законодательства.

5.15. Итоги Симпозиума должны быть опубликованы в течение месяца после принятия решения Экспертной комиссией в корпоративных СМИ ООО «Газпром трансгаз Ухта», администрации МОГО «Ухта», Коми регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», а также в региональных СМИ.

6. Подведение итогов Симпозиума

6.1. Подведение итогов Симпозиума осуществляется на закрытом заседании Экспертной комиссии.

6.2. Скульптурные произведения предоставляются непосредственно Экспертной комиссии и считаются предъявленными в срок, если они выполнены не позднее срока, установленного п.1.8 настоящего Положения.

6.3. Решение Экспертной комиссии принимается после творческого обсуждения по каждому произведению в отдельности. При равном количестве голосов «за» и «против» голос Председателя считается решающим.

6.4. Решение Экспертной Комиссии по итогам Симпозиума оформляется в виде протокола, который должен содержать:

оценку представленных Произведений;

рекомендации по дальнейшему использованию скульптурных произведений;

другие (особые) мнения Экспертной комиссии по отдельным произведениям и по организации Симпозиума;

решение о награждении Участников Симпозиума.

6.5. Протокол подписывается Председателем и всеми членами Экспертной комиссии, принимавшими участие в заседании.

6.6. По итогам работы Симпозиума с каждым Участником подписывается договор дарения и акт приёма-передачи готового Произведения и Эскиза администрации МОГО «Ухта».

6.7. Использование Произведений осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

7. Финансирование Симпозиума

7.1. Финансирование расходов по проведению Симпозиума осуществляется ООО «Газпром трансгаз Ухта» и Коми региональным отделением Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

7.2. Смета расходов по организации и проведению Симпозиума составляется Куратором и утверждается на заседании Организационного комитета.

8. Порядок внесения изменений в Положение

8.1. Предложения по изменению настоящего Положения могут вноситься Организационным комитетом Симпозиума и рассматриваются на его заседаниях.

8.2. Изменения в настоящее Положение вносятся, если за это проголосуют не менее 50 % от общего числа членов Организационного комитета.

9. Контакты Организационного комитета

Контакты Организационного комитета Симпозиума: 169300, Республика Коми, г. Ухта, набережная Газовиков, д.10/1; simposium_uhta@mail.ru.

Приложение 1
к Положению о проведении и
подведении итогов II Скульптурного
симпозиума «Север в трёх измерениях»

ЗАЯВКА

Фамилия _____
Имя _____
Возраст _____
Адрес _____
Телефон _____
E-mail _____
Примечание _____

Приложения к заявке:

1. Резюме.
2. Сведения о выполненных творческих работах (альбом фотографий, не менее 4-х работ).
3. Фотография участника (паспортного формата).
4. Проект Произведения в составе:
 - 4.1. Модель скульптурной работы.
 - 4.2. Пояснительная записка, содержащая:
 - описание и обоснование идеи, художественного замысла работы,
 - архитектурные и скульптурные решения, в том числе размер и цветовое решение скульптуры,
 - сведения об объеме и виде материалов, из которых предполагается выполнение скульптуры,
 - затраты на реализацию проекта (стоимость основного материала и расходных материалов),
 - размеры предполагаемого фундамента,
 - текстовое описание истории создания, внешнего вида и иных особенностей скульптуры для последующего размещения на информационных ресурсах (не более 1500 знаков).
 - 4.3. Две цветные фотографии модели в двух ракурсах на одном листе А4.
 - 4.4. Конверт с данными об авторе (фамилия, имя, отчество, полные паспортные данные, домашний адрес и телефоны, номер ИНН, номер страхового полиса).
 - 4.5. Согласие на обработку персональных данных Приложение 1.1.

Я принимаю все условия и правила и осведомлен о том, что выполненные мною Произведения и Эскизы передаются в администрацию МОГО «Ухта» на основании договора дарения и акта приёма-передачи.

Я соглашаюсь с условиями Положения о проведении и подведении итогов II Скульптурного симпозиума «Север в трёх измерениях» и подтверждаю, что вся информация, предоставленная мной в заявке, верна.

« ___ » _____ 2020 г. _____ / _____ /
Подпись _____ ФИО (полностью)

Приложение 1.1
к Положению о проведении и
подведении итогов II Скульптурного
симпозиума «Север в трёх измерениях»

**Согласие контрагента ООО «Газпром трансгаз Ухта»
на обработку персональных данных**

Я,

_____ (фамилия, имя, отчество)
паспорт _____ № _____ выдан _____
(серия) (номер) (дата выдачи)
_____ (кем выдан паспорт)

проживающий(ая) по адресу: _____,
(адрес места жительства по паспорту)

в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» своей волей и в своем интересе **выражаю ООО «Газпром трансгаз Ухта»**, зарегистрированному по адресу: Российская Федерация, г. Ухта, Республика Коми, набережная Газовиков, д.10/1 и **ПАО «Газпром»**, зарегистрированному по адресу: Российская Федерация, город Москва, улица Наметкина, дом 16, **в целях** заключения и исполнения гражданско-правового договора, обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов, локальных нормативных актов ООО «Газпром трансгаз Ухта» **согласие на обработку**, предполагающую сбор (непосредственно от гражданина, от третьих лиц, путем направления запросов в органы государственной власти, органы местного самоуправления, из иных общедоступных информационных ресурсов, из архивов, из ресурсов ФСБ России, МВД России), запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление и уничтожение моих **персональных данных**, включающих фамилию, имя, отчество, год, месяц и дату рождения, место рождения, пол, гражданство, адрес регистрации по месту жительства или по месту пребывания, адрес места жительства, паспортные данные, сведения об образовании, данные о предыдущих местах работы и занимаемых должностях, место работы, занимаемую должность, идентификационный номер налогоплательщика, номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования, номера контактных телефонов, фотографии и видеоматериалы с моим изображением.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь информировать об этом ООО «Газпром трансгаз Ухта» в письменной форме и представить копии подтверждающих документов.

Обработка персональных данных осуществляется как с использованием средств автоматизации, в том числе в информационно-телекоммуникационных сетях, так и без использования таких средств.

Даю свое согласие считать общедоступными мои персональные данные в следующем объеме: фамилия, имя, отчество, место выполнения работ, служебный

телефонный абонентский номер (при наличии), служебный адрес электронной почты (при наличии).

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение пяти лет.

Согласие может быть отозвано в любое время на основании моего письменного заявления. В случае отзыва настоящего Согласия ООО «Газпром трансгаз Ухта» вправе обрабатывать мои персональные данные в случаях и в порядке, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных».

« ____ » _____ 2020 г.
(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)